

静岡

静岡支局
〒420-0858
静岡市葵区伝馬町
9-1河村ビル7階
電話 054-255-5026
FAX 054-205-0038
shizuoka@sankai.co.jp

浜松支局
電話 053-474-7237
FAX 053-474-7238
広告 048-834-1211
購読申し込み
0120-70-3034

配達・集金
0120-34-4646
紙面・記事
0570-046460

Web
http://www.sankai.com/region/region.html

あすのこよみ

(15日)
旧10月8日
《大安》



月齢	7.5
日出	6:20
日入	16:41
日出入	12:23
月入	23:04
満潮	11:14
干潮	21:22
小潮	3:34
	17:04
	(清水)

現代の名工 県内から5人

自身が持つ卓越した技能をさらに高め、業界の水準向上を図ってきた技能職人を厚生労働省が表彰する平成30年度の「卓越した技能者(現代の名工)」に、本県から5人が選ばれ、12日に東京都内のホテルで表彰式が行われた。受賞者のうち静岡市清水区の広告美術工、堤丈夫さん(71)とタクサイン取締役川にこれま

柴田芳伸さん 鳥居正孝さん 戸塚順一さん 松浦源さん

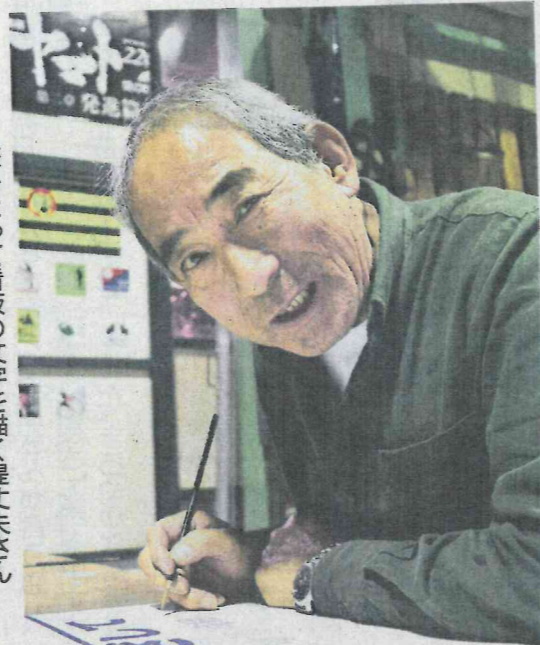
「同業者からは絶滅危惧種だといわれます。でも自分では、ただの看板屋だと思っています」

「職人の世界はどの分野でも後継者がいなくて困っているのに、ありがたいことです」とこのときばかりは柔和な顔をほころばせた。

「職人の世界はどの分野でも後継者がいなくて困っているのに、ありがたいことです」とこのときばかりは柔和な顔をほころばせた。

「職人の世界はどの分野でも後継者がいなくて困っているのに、ありがたいことです」とこのときばかりは柔和な顔をほころばせた。

手描き一筋 どんな文字も絵も



広告美術工 堤丈夫さん(71)

筆をとって看板の文字を描く堤丈夫さん

「同業者からは絶滅危惧種だといわれます。でも自分では、ただの看板屋だと思っています」

「職人の世界はどの分野でも後継者がいなくて困っているのに、ありがたいことです」とこのときばかりは柔和な顔をほころばせた。

「職人の世界はどの分野でも後継者がいなくて困っているのに、ありがたいことです」とこのときばかりは柔和な顔をほころばせた。

「職人の世界はどの分野でも後継者がいなくて困っているのに、ありがたいことです」とこのときばかりは柔和な顔をほころばせた。



「職人の世界はどの分野でも後継者がいなくて困っているのに、ありがたいことです」とこのときばかりは柔和な顔をほころばせた。

「職人の世界はどの分野でも後継者がいなくて困っているのに、ありがたいことです」とこのときばかりは柔和な顔をほころばせた。

サクラエビ 本格漁の見通し立たず 秋漁解禁も調査のみ実施



調査漁のみのスタートとなった秋漁を受け、会見する県桜えび漁業組合関係者ら(13日、静岡市清水区) (石原颯撮影)

今春、記録的な不漁となったサクラエビの駿河湾で調査漁のみのスタートとなった秋漁を受け、会見する県桜えび漁業組合関係者ら(13日、静岡市清水区) (石原颯撮影)

サクラエビ漁をめぐって、春漁で例年の漁獲量を大きく下回る記録的な不漁となったことを受け、由比(静岡市清水区)と大井川(焼津市)の両漁港の船主から構成される県桜えび漁業組合が初の自主規制を決

定。1日当たりの操業隻数を全体の3分の1に当たる40隻以下に制限するほか、体長35ミリの稚エビが30%以上含まれている群れには網を下ろさないといった具体策が盛り込まれた。

調査結果次第では休漁続く可能性があり、実行可能かどうかは、秋漁の資源回復をさせるための「体」としてのもの、大きなエビを探してやっきたい」と苦しい心中吐露した。

「横尾歌舞伎」サハリンで披露



ロシア極東サハリン州、ユジフサハリンスクで浜松市北区引佐町に江戸時代から伝わる「横尾歌舞伎」の公演が開かれた。横尾歌舞伎は役者や語り手、裏方に至るまでアマチュアが担うのが特徴。舞台道具を持参し、設営も自ら行う手作りの公演に、約500人が拍手を送った。

大高輝美さんの世界 ミリオンセラーとなったのコロナ人形・てるみの箱をはじめ、30冊以上のり、フェルト人形で国内外手芸ブームを巻き起こした大高輝美さん。リビングカは、大高さんが指導する講義の世界を体感！フェルト「亥(いのしし)」という坊する写真。開催日は、30日(金)、4時。受講料は2160円(500円別途)。筆記用具、ポンド、菜箸、よつじ