

禁 転 載 複 製

当 日 配 付

試 験 終 了 後 公 開

B99

「中央職業能力開発協会編」

平成 22 年度 技能検定
1 級 広告美術仕上げ 学科試験問題
(広告面ペイント仕上げ作業)

1. 試験時間 1 時間 40 分
2. 問題数 50 題(A 群 25 題、B 群 25 題)
3. 注意事項
 - (1) 係員の指示があるまで、この表紙はあけないでください。
 - (2) 答案用紙(真偽法と多肢択一法の併用)に検定職種名、作業名、級別、受検番号、氏名を必ず記入してください。
 - (3) 係員の指示に従って、問題数を確かめてください。それらに異常がある場合は、黙って手を挙げてください。問題は A 群(真偽法)と B 群(多肢択一法)とに分かれています。
 - (4) 試験開始の合図で始めてください。
 - (5) 解答の方法(真偽法と多肢択一法の併用)は次のとおりです。
 - イ. A 群の問題(真偽法)は、一つ一つの問題の内容が正しいか、誤っているかを判断して解答してください。
 - ロ. B 群の問題(多肢択一法)は、正解と思うものを一つだけ選んで、解答してください。二つ以上に解答した場合は誤答となります。
 - ハ. 答案用紙(マークシート用紙)へ解答する際は、答案用紙に記載されている注意事項に従ってください。
 - ニ. 答案用紙の解答欄は、A 群の問題と B 群の問題とでは異なります。所定の解答欄に、試験問題の題数に応じて解答してください。解答欄は A 群は 50 題まで、B 群は 25 題まで解答できるようになっています。
 - (6) 電子式卓上計算機その他これと同等の機能を有するものは、使用してはいけません。
 - (7) 携帯電話等は、使用してはいけません。
 - (8) 試験中、質問があるときは、黙って手を挙げてください。ただし、試験問題の内容、漢字の読み方等に関する質問にはお答えできません。
 - (9) 試験終了時刻前に解答ができあがった場合は、黙って手を挙げて、係員の指示に従ってください。
 - (10) 試験中に手洗いに立ちたいときは、黙って手を挙げて、係員の指示に従ってください。
 - (11) 試験終了の合図があったら、筆記用具を置き、係員の指示に従ってください。

静岡県職業能力開発協会
〒420-0801
静岡市清水区
清水

COPY


静岡県職業能力開発協会

COPY

静岡県職業能力開発協会

静岡県職業能力開発協会

[A群(真偽法)]

- 1 常時又は一定の期間継続して屋外で表示されていれば、建植広告板、けん垂幕、屋上看板のいずれもが、屋外広告である。
- 2 屋外広告物は、広い意味でいわゆるOOHと言われる定義に当たる。
- 3 鉄骨組の屋外広告物は、鋼材枠の現場溶接を極力避け、できるだけ工場溶接で製作するとよい。
- 4 日本工業規格(JIS)の建築製図通則によれば、下図は、左官仕上げの材料構造表示記号である。

- 5 合金製ブラインドリベットは、アルミニウム製ブラインドリベットよりも強度が高い。
- 6 鉄板製屋根材に広告物を取り付ける場合は、折り面の谷の部分をもルトで固定するとよい。
- 7 風圧力は下記の式で求められる。
風圧力=速度圧×風力係数
- 8 しんちゅう真鍮は、銅と亜鉛の合金である。
- 9 ウッドシーラーは、木部塗装の場合の塗料の吸い込み止めに用いる。
- 10 「AIDMA(アイドマ)の法則」によれば、消費者がある商品を知って購入に至るまでに7つの段階があるとされている。
- 11 黄金分割と呼ばれる比率は、1:1.2である。
- 12 マンセル記号 5Y 6/5は、濃い緑の系統の色を表す。

[A群(真偽法)]

- 13 マンセルカラーシステムにおいて、各色相の純色は、無彩色軸から等距離になっている。
- 14 CIとは、コーポレート・イメージの略号である。
- 15 フォトモンタージュには、2枚以上の印画や写真の貼付け、二重焼や多重露出などの技法がある。
- 16 都市の景観は、建築物、道路、広告物などの人工的要素によって創り出される。
- 17 屋外広告物法関係法令によれば、条例によって、広告物及びこれを掲出する物件の意匠、色彩については規制できないこととなっている。
- 18 屋外広告物法関係法令によれば、適用除外広告物である限り、掲出に際して都道府県知事の許可は必要ない。
- 19 労働安全衛生法関係法令によれば、事業者は政令で定める有害な業務を行う作業場については、必要な作業環境測定を行い、その結果を記録しておかなければならない。
- 20 労働安全衛生法関係法令によれば、事業者は、労働者につき上げ荷重が1トン未満の移動式クレーンの運転業務に就かせる場合は、安全のための特別教育を受けさせなければならない。
- 21 筋かいはけは、丸はけの一種である。
- 22 メラミン樹脂塗装面の焼付け乾燥には、赤外線が使用される。
- 23 調色された塗料の原色を知るためには、白色を混合して調べるとよい。
- 24 スクリーンプロセス印刷のための原稿には、左右反転された図柄を描く。
- 25 真空成形加工による広告板には、成形前にスクリーンプロセス印刷を行う。

静岡県職業能力開発協会

[B群(多肢択一法)]

1 屋外広告物の範ちゅうに含まれない広告メディアはどれか。

イ アドバルーン

ロ アーチ

ハ のれん

ニ チラシ

2 屋外広告物の鉄鋼枠組みの溶接作業の用語に関する記述のうち、誤っているものはどれか。

イ 溶けた金属の表面にできるカスをスラグという。

ロ 固まった溶材の中にできた気泡のことをブローホールという。

ハ 溶接表面にできるうろこ状の凹凸のことをビードという。

ニ 溶接の肉が盛り過ぎのところをアンダーカットという。

3 日本工業規格(JIS)の製図一寸法記入方法によれば、寸法補助記号の項目と記号の組合せのうち、誤っているものはどれか。

【項目】	【記号】
イ 直径	ϕ
ロ 球の半径	R
ハ 板の厚さ	t
ニ 45°の面取り	C

4 屋外広告板を壁面に取り付ける際、トラッククレーンによるつり上げ取付けが多く行われているが、その理由として適切でないものはどれか。

イ 安全であるため

ロ 工期が短縮できるため

ハ 費用が節約できるため

ニ 保安要員が不要であるため

静岡県職業能力開発協会

[B群(多肢択一法)]

5 ビルの壁面に突出し広告板を取り付ける場合、最も安全で適切な方法はどれか。

- イ 建築時にアンカーボルトの位置を正確に決めておく。
- ロ 建築時にアンカーボルトを埋め込む。
- ハ 建築時にアンカーボルトを鉄筋及び鉄骨に溶接する。
- ニ 建築後アンカーボルトを埋めコーキングする。

6 広告物等取付けに用いる接合金物の分類として、誤っているものはどれか。

【接合金物】	【分類】
イ 溶接用アンカー	—— 金属用接合金物
ロ 固定型インサート	—— コンクリート用金物
ハ ボルト	—— 木材用金物
ニ ハイテンションボルト	—— 金属用金物

7 次のうち、地震力に最も影響を与えるものはどれか。

- イ 広告物の高さ
- ロ 広告物の底辺
- ハ 広告物の体積
- ニ 広告物の重量

8 普通コンクリートの気乾単位容積質量として、最も適切なものはどれか。

- イ 1.3 t/m^3
- ロ 1.8 t/m^3
- ハ 2.3 t/m^3
- ニ 2.8 t/m^3

[B群(多肢択一法)]

- 9 材料表示で「アルミ板 t=2.0」とある場合の意味として、正しいものはどれか。
- イ アルミ板の重さが2.0kg
 - ロ アルミ板の重さが2.0トン
 - ハ アルミ板の厚みが2.0mm
 - ニ アルミ板の厚みが2.0cm
- 10 屋外広告物は景観との関係を外して考えることができないが、この観点から見て、最も適切なデザインのあり方はどれか。
- イ 国立公園など優れた自然環境の中では、高彩度の色彩を使ったデザインにする。
 - ロ 町づくりに共感し、地域の特性に配慮したデザインにする。
 - ハ 都市景観には、自然環境は含まれないので、デザインでは建造物との関係を特に重視する。
 - ニ 同一デザインの小さめの広告物を連続的に配置することによって、広告効果を上げる。
- 11 文中の()内に当てはまる語句の組合せとして、正しいものはどれか。

屋外広告物において、広告面は(①)であり、文字やシンボルマークは(②)に当たる。しかし、都市環境の中では広告面が(③)となり、都市空間は(④)となる。

- | | ① | ② | ③ | ④ |
|---|---|---|---|---|
| イ | 地 | 図 | 地 | 図 |
| ロ | 地 | 図 | 図 | 地 |
| ハ | 図 | 地 | 図 | 地 |
| ニ | 図 | 地 | 地 | 図 |

[B群(多肢択一法)]

- 12 マンセル記号による色の表記「5R 4/8」の説明文の()内に当てはまる語句の組合せとして、正しいものはどれか。

5Rは(①)、4は(②)、8は(③)を表している。

	①	②	③
イ	紫みの赤	中明度	高彩度
ロ	赤	中明度	中彩度
ハ	紫みの赤	高明度	中彩度
ニ	赤	高明度	高彩度

- 13 混色に関する記述のうち、誤っているものはどれか。

- イ 混色には、加法混色、減法混色及び中間混色と呼ばれるものがある。
- ロ 絵具や染料などの物体色は、混ぜ合わせると色が暗くなる。
- ハ 中間混色は、板面を色区分したものを回転させて確認することができる。
- ニ 織物やカラー印刷の網点などの混色は、加法混色に属する。

- 14 ピクトグラムに関する記述として、正しいものはどれか。

- イ 対象の形や概念を抽象化した図記号である。
- ロ 公共空間での案内・誘導・指示など、その機能の使用範囲は限定的である。
- ハ 異言語、異文化のコミュニケーション・ツールとしては機能しにくい。
- ニ 「アイコン」は、ピクトグラムの概念からは外れる。

[B群(多肢択一法)]

- 15 サイン文字の視認性と可読性に関する記述のうち、正しいものはどれか。
- イ 視認性も可読性も、都市空間ではほとんど同じ意味に用いられている。
 - ロ 照明の輝度が高いほど、視認性も可読性も高くなる。
 - ハ 夜間・内照式サインの場合、黒ベースに白抜きの特太ゴシック体は、視認性・可読性ともに高い。
 - ニ 自動車から見る場合、スピードを上げるほど視認性も可読性も低くなる。
- 16 地域の景観形成に配慮する屋外広告物の製作態度として、適切でないものはどれか。
- イ 製作した屋外広告物のメンテナンスに注意を払うこと。
 - ロ 地域のアピールのため、独善的な広告物を創ること。
 - ハ 交通標識や安全色彩などの公共サインに注意し、その機能を阻害しないようにすること。
 - ニ 地域の広告協定などに従い、そのアイデンティティを傷つけないこと。
- 17 屋外広告物に関する記述のうち、誤っているものはどれか。
- イ 常時又は一定の期間、継続して表示されるもの
 - ロ 屋外で表示されるもの
 - ハ 駅の改札口の内側に表示されるもの
 - ニ 立看板、はり紙、広告塔など

[B群(多肢択一法)]

- 18 屋外広告物法による「屋外広告物」の定義は、「常時又は一定の期間継続して屋外で公衆に表示されるものであって、看板、立看板、はり紙及びはり札並びに広告塔、広告板、建物その他の工作物等に掲出され又は表示されたもの」であるが、その解釈のうち、誤っているものはどれか。
- イ 「常時又は一定の期間継続して」とは、1日24時間以上、それが継続して掲出されれば該当する。
 - ロ 「屋外」とは、物体が設置されている場所が屋外かどうかで、屋外から見えるという意味ではない。
 - ハ 「公衆」とは、不特定多数人をいう。例えば、野球場などの入場者など特定の人を対象外。
 - ニ 「その他の工作物」とは、障壁、塀等、樹木や岩石等も含まれる。
- 19 労働安全衛生法関係法令において規定されている、安全管理者を選任しなければならない建設業の事業場の常用労働者数として、正しいものはどれか。
- イ 常時10人以上
 - ロ 常時50人以上
 - ハ 常時100人以上
 - ニ 常時500人以上
- 20 文中の()内に当てはまる語句として、正しいものはどれか。
- 労働安全衛生法関係法令によれば、作業床の高さが()以上の高所作業車の運転は、技能講習を修了したものでなければ、その業務に就くことができない。
- イ 2m
 - ロ 3m
 - ハ 5m
 - ニ 10m

[B群(多肢択一法)]

21 剥離作業に使用される工具として、適切でないものはどれか。

- イ ワイヤブラシ
- ロ スクレーパー
- ハ トーチランプ
- ニ バール

22 ペイント仕上げに関する記述として、正しいものはどれか。

- イ 強風の所での塗装は、乾燥が速いため作業がしやすい。
- ロ 湿気の多い所は、ペイント仕上げに適している。
- ハ 塗装には、うすめ液、溶剤を使用しないほうが、塗装面が美しく仕上がる。
- ニ エマルジョン塗料は、室内における塗装でも引火のおそれはない。

23 広告板の製作・施工に関する記述として、正しいものはどれか。

- イ 広告板の鉄骨枠の上に鉄板を張る場合は、内部からさびや汚れが広告面に現れないように、下の方から上へ張りつけていく。
- ロ 広告面の塗装で塗り重ねるとき、下層の塗膜が十分硬化乾燥していないと、ちぢみやつやむらを生ずる。
- ハ 新しい平筆は、描きやすくするために筆の穂先を切り揃えなければならない。
- ニ 広告板の取付けで、建築中の壁面にアンカーボルトを内部から固定する作業をホールインアンカーという。

24 鉄板製広告板にメラミン樹脂塗料を焼き付ける場合の加熱温度として、適切なものはどれか。

- イ 50℃
- ロ 120℃
- ハ 320℃
- ニ 450℃

[B群(多肢択一法)]

25 粘着シートの接着性が最も良い被着体はどれか。

- イ 塩化ビニル板
- ロ カラー鉄板
- ハ ガラス板
- ニ 亜鉛めっき鋼板

COPY

静岡県職業能力開発協会

COPY

静岡県職業能力開発協会

静岡県職業能力開発協会

平成22年度（前期）技能検定学科試験正解

広告美術仕上げ / 広告面ペイント仕上げ作業【1級】

真偽法

番号	1	2	3	4	5
解答	○	○	○	○	○

番号	6	7	8	9	10
解答	×	○	○	○	×

番号	11	12	13	14	15
解答	×	×	×	×	○

番号	16	17	18	19	20
解答	×	×	×	○	○

番号	21	22	23	24	25
解答	×	○	○	×	○

択一法

番号	1	2	3	4	5
解答	=	=	□	=	ハ

番号	6	7	8	9	10
解答	イ	=	ハ	ハ	□

番号	11	12	13	14	15
解答	□	□	=	イ	=

番号	16	17	18	19	20
解答	□	ハ	イ	□	=

番号	21	22	23	24	25
解答	=	=	□	□	イ

