

平成16年度 技能検定

1級 広告美術仕上げ 学科試験問題
(広告面ペイント仕上げ作業)

- 1 試験時間 1時間40分
- 2 問題数 50題(A群25題、B群25題)
- 3 注意事項
 - (1) 係員の指示があるまで、この表紙はあけないでください。
 - (2) 答案用紙(真偽法と多肢択一法の併用)に検定職種名、作業名、級別、受検番号、氏名を必ず記入してください。
 - (3) 係員の指示に従って、問題数を確かめてください。それらに異常がある場合は、黙って手を挙げてください。問題はA群(真偽法)とB群(多肢択一法)とに分かれています。
 - (4) 試験開始の合図で始めてください。
 - (5) 解答の方法(真偽法と多肢択一法の併用)は次のとおりです。
 - イ A群の問題(真偽法)は、一つ一つの問題の内容が正しいか、誤っているかを判断して解答してください。
 - ロ B群の問題(多肢択一法)は、正解と思うものを一つだけ選んで、解答してください。二つ以上に解答した場合は誤答となります。
 - ハ 答案用紙(マークシート用紙)へ解答する際は、答案用紙に記載されている注意事項に従ってください。
 - ニ 答案用紙の解答欄は、A群の問題とB群の問題とでは異なります。所定の解答欄に、試験問題の題数に応じて解答してください。解答欄はA群は50題まで、B群は25題まで解答できるようになっています。
 - (6) 電子式卓上計算機その他これと同等の機能を有するものは、使用してはいけません。
 - (7) 試験中、質問があるときは、黙って手を挙げてください。ただし、試験問題の内容、漢字の読み方等に関する質問にはお答えできません。
 - (8) 試験終了時刻前に解答ができあがった場合は、黙って手を挙げて、係員の指示に従ってください。
 - (9) 試験中に手洗いに立ちたいときは、黙って手を挙げて、係員の指示に従ってください。
 - (10) 試験終了の合図があったら、筆記用具を置き、係員の指示に従ってください。

[A群(真偽法)]

- 1 建築物の外壁に光を投影することによって表示する広告物は、屋外広告物である。
- 2 ハンマードリルは、コンクリート壁面に穴をあけるのに使用する。
- 3 構造計算書は、設計図に含まれる。
- 4 公道上における屋外広告物の取付工事は、交通に支障がなければ、所管する警察署長の許可は不要である。
- 5 風圧力は、下記の式で求められる。
風圧力=速度圧÷風力係数
- 6 FRP(強化プラスチック)は、屋外広告板用の素材として適さない。
- 7 合金製ブラインドリベットは、アルミニウム製ブラインドリベットより強度が高い。
- 8 単純な表現によるデザインは、力強さより優美さを表現する。
- 9 マンセルカラーシステムにおいて、各色相の純色は、無彩色軸から等距離になっている。
- 10 ビビットな色調は、「はっきりとした」、「鮮やかな」、「強い」などのイメージを持っている。
- 11 ローマ字書体のラインシステムの中で、小文字の高さを決めるための特に重要なラインをミーンラインという。
- 12 ローマ字書体の斜体は、一般に、イタリックと呼ばれている。
- 13 地域における景観の特性を把握するためには、自然、生活文化、空間などの要素を考慮することが重要である。
- 14 野球場内、遊園地内、駅のホームなどに表示された広告物は、屋外広告物に該当する。
- 15 屋外広告物法や都市計画法でいう「美観」とは自然美、「風致」とは人工美を指している。

[A群(真偽法)]

- 16 労働安全衛生関係法令によれば、事業者は、労働者につり上げ荷重が1トン未満の移動式クレーンの運転業務に就かせる場合は、安全のための特別教育を受けさせなければならない。
- 17 塗装に使用した有機溶剤や油性塗料の付着したウエスを1箇所に積み上げておくと、自然発火することがある。
- 18 筋違^は刷毛は、丸刷毛の一種である。
- 19 平筆の太さは、号数が小さくなるほど太くなる。
- 20 塗装に使用する外部用アクリル系エマルジョンペイントには、有機溶剤が使われる。
- 21 調色の際にかくはんが不十分であると、塗膜に色むらや筋が出やすい。
- 22 鉄くぎの頭が見えている広告板にエマルジョンペイントを塗る場合は、くぎの頭にさび止め処理をする必要がある。
- 23 塗料の調色において、混合する色の種類を多くするほど彩度は低くなる。
- 24 スクリーンプロセス印刷をした磨耗しやすい製品には、ラミネート加工するとよい。
- 25 スクリーンプロセス印刷のための原稿には、左右反転された図柄を描く。

[B群(多肢択一法)]

- 1 文中の()内に当てはまる語句として、最も適切なものはどれか。
一般に広告物に作用する力のうち、地震は広告物の自重に、風圧は広告物の()や表面積に応じて大きくなる。
イ 形態
ロ 容積
ハ 材質
ニ 断面積
- 2 鉄アングル枠にアルミ板を貼る場合、適切でない方法はどれか。
イ リベット止め
ロ タッピングしてビス止め
ハ スポット溶接
ニ テクス(タッピングスクリュねじ)締め
- 3 透視図の作図に関する用語の組合せのうち、誤っているものはどれか。
イ G.L. 基線
ロ H.L. 垂直線
ハ V.P. 消点
ニ S.P. 立点
- 4 建植板の柱を埋め込む方法として、最も適切なものはどれか。
イ 根元を基礎コンクリートで固める。
ロ 根元に根がらみを付け、基礎コンクリートで固める。
ハ 根元に根切りをして、基礎コンクリートで固める。
ニ 根元を柱の1/2以上埋め込む。
- 5 地上10m以上の建築物の屋上広告物に作用する風圧力は、鉛直面1m²当たり270kgfとされているが、次の風上側と風下側の風圧力の組合せのうち、正しいものはどれか。
- | | 風上側 | 風下側 |
|---|--------------------------------|--------------------------------|
| イ | 1350Pa(135kgf/m ²) | 1360Pa(136kgf/m ²) |
| ロ | 1800Pa(180kgf/m ²) | 900Pa(90kgf/m ²) |
| ハ | 2200Pa(220kgf/m ²) | 500Pa(50kgf/m ²) |
| ニ | 2700Pa(270kgf/m ²) | 2700Pa(270kgf/m ²) |
- 6 木製浮き出し文字の素材として、最も適しているものはどれか。
イ かつら材
ロ 木曽ひのき材
ハ ラワン材
ニ 赤まつ材

[B群(多肢択一法)]

- 7 塗料材料に関する記述として、正しいものはどれか。
- イ 油性のパテには、調合ペイントを用いて調色する。
 - ロ 調合ペイントは、乾燥剤の量を多く入れるほど素早く乾燥する。
 - ハ 合成樹脂調合ペイントは、乾燥するとぬれ色より薄くなる。
 - ニ 調合ペイントを薄めるためには、ラッカーシンナを用いると早く乾燥する。

- 8 合成樹脂ベースの塗料シンナはどれか。

- イ 蒸留水
- ロ エタノール
- ハ ミネラル・スピリット
- ニ ボイル油

- 9 「AIDMA(アイドマ)の法則」のA、I、Dが表す意味の組合せとして、正しいものはどれか。

	A	I	D
イ	Attention(注目)	Image(イメージ)	Design(デザイン)
ロ	Attention(注目)	Interest(興味)	Desire(欲求)
ハ	Action(行動)	Image(イメージ)	Design(デザイン)
ニ	Action(行動)	Interest(興味)	Desire(欲求)

- 10 文中の()内に当てはまる語句の組合せとして、正しいものはどれか。

シンメトリーとは、左右の(A)が全く(B)であったり、同じ(C)が放射状にレイアウトされている場合をいう。

	A	B	C
イ	対称	定形	対称
ロ	形態	均衡	対称
ハ	対称	均等	形態
ニ	形態	対称	形態

- 11 文中の()内に当てはまる語句として、適切なものはどれか。

デザイン構成において、2つ以上の要素又は部分の相互関係が、分離したり排斥し合わないで、統一された全体として感覚的効果を発揮しているとき、()という。

- イ 「対比している。」
- ロ 「シンメトリーである。」
- ハ 「ダイナミックである。」
- ニ 「調和している。」

[B群(多肢択一法)]

- 12 文中の()内に当てはまる語句として、適切なものはどれか。
大きく見える色を膨張色(進出色)、小さく見える色を収縮色(後退色)というが、これらは()によって左右されることが著しい。
イ 色相
ロ 明度
ハ 彩度
ニ 原色
- 13 混色に関する記述のうち、誤っているものはどれか。
イ 混色には、加法混色、減法混色及び中間混色と呼ばれるものがある。
ロ 絵具や染料などの物体色は、混ぜ合わせると色が暗くなる。
ハ 中間色は、板面を色区分したものを回転させて確認することができる。
ニ 織物やカラー印刷の網点などの混色は、加法混色に属する。
- 14 ヘルベチカ書体はどれか。
イ **ABCDEF G H**
ロ **ABCDEF G H**
ハ **ABCDEF G H**
ニ **ABCDEF G H**
- 15 文中の()内に当てはまる語句の組合せとして、正しいものはどれか。
屋外広告物や公共サイン等は、案内・誘導・指示・禁止などの機能があるが、これらとともに、街の個性を創り、その(A)に深く係わるものとして、(B)が重視されている。
A B
イ 販売促進 メッセージ
ロ アイデンティティ 販売促進
ハ 都市化 ライトアップ
ニ 景観形成 アイデンティティ
- 16 合成樹脂塗料のうち、水溶性塗料はどれか。
イ マスチック塗料
ロ 塩化ビニル塗料
ハ 酢酸ビニル塗料
ニ フタル酸樹脂塗料

[B群(多肢択一法)]

- 17 作業中に化学物質による中毒症状を起こした際に行う応急処置の手順のうち、誤っているものはどれか。
- イ 周囲の状況から中毒の原因となった物質を確認する。
 - ロ 揮発性物質・腐食性物質を誤飲し、けいれんや意識障害などの症状がある場合には、毒物を吐かせる。
 - ハ ガスを吸引した場合は、きれいな空気の場合に移動させ、衣服を緩め安静にさせる。
 - ニ 皮膚に付いた場合は、汚染した衣服を脱がせ、流水で水洗いし、皮膚からの吸収を抑えるとともに毒物を薄める。
- 18 刷毛に関する記述として、誤っているものはどれか。
- イ 寸胴刷毛・・・腰が強く、粘度の高いペイントや広い板面に塗装するのに適し、主に馬毛が使われる。
 - ロ 筋違刷毛・・・腰の強い豚毛が使われ、ペイントやニス塗りに用いられる。
 - ハ 丸刷毛・・・毛の植込みが多く、羊毛、馬毛、豚毛などが使われ、ワニス塗りに適している。
 - ニ 平刷毛・・・毛先が柔らかで、羊毛等が使われ、ラッカー、水性塗装に用いられる。
- 19 プラスチック広告板製作工具のうち、曲線切りができないものはどれか。
- イ ジグソー
 - ロ ランニングソー
 - ハ ハンドルータ
 - ニ レーザーカッターマシン
- 20 塗料が最も付着しやすいプラスチックはどれか。
- イ ポリエチレン樹脂
 - ロ アクリル樹脂
 - ハ ポリプロピレン樹脂
 - ニ ポリカーボネート樹脂
- 21 文中の()内に当てはまる語句として、適切なものはどれか。
木製広告板の木材塗装で最も大切なことは、()が不十分であると最終仕上げに影響することである。
- イ 着色
 - ロ 目止め
 - ハ 素地調整
 - ニ 下塗り

[B群(多肢択一法)]

- 22 広告板の製作・施工に関する記述として、正しいものはどれか。
- イ 広告板の鉄骨枠の上に鉄板を張る場合は、内部からさびや汚れが広告面に現れないように、下の方から上へ張りつけていく。
 - ロ 広告面の塗装で塗り重ねるとき、下層の塗膜が十分硬化乾燥していないと、ちぢみやつやむらを生ずる。
 - ハ 新しい平筆でゴシック体の文字を描く場合は、描きやすくするために筆の穂先を切り揃えるとよい。
 - ニ 広告板の取付けで、建築中の壁面にアンカボルトを内部から固定する作業をホールインアンカという。
- 23 金属素材の塗料に関する記述として、誤っているものはどれか。
- イ パテ面及び上塗りの仕上がりを良くするための塗料は、サーフェーサである。
 - ロ 下塗りの素地をより安定にする塗料は、シーラーである。
 - ハ パテとサーフェーサの両方の性能を持つ塗料は、パテサーフェーサである。
 - ニ 塗装の付着性を良くする下地塗料は、プライマーである。
- 24 ペイント仕上げに関する記述として、正しいものはどれか。
- イ 強風の所での塗装は、乾燥が速いため作業がしやすい。
 - ロ 湿気が多い所は、ペイント仕上げに適している。
 - ハ 塗装には、うすめ液、溶剤を使用しないほうが、塗装面が美しく仕上がる。
 - ニ エマルジョン塗料は、室内における塗装でも引火のおそれはない。
- 25 粘着シートの接着強度が最も良い被着体はどれか。
- イ 塩化ビニル板
 - ロ カラー鉄板
 - ハ ガラス板
 - ニ 亜鉛引鉄板

平成16年度前期技能検定学科試験正解表

1級 広告美術仕上げ

広告面ポイント仕上げ作業

真偽法

択一法

1	正	21	正	41	1	イ	21	ハ	41
2	正	22	正	42	2	ハ	22	ロ	42
3	誤	23	正	43	3	ロ	23	ロ	43
4	誤	24	正	44	4	ロ	24	ニ	44
5	誤	*25	誤	45	5	ロ	25	イ	45
6	誤	26		46	6	イ	26		46
7	正	27		47	7	イ	27		47
8	誤	28		48	8	ハ	28		48
9	誤	29		49	9	ロ	29		49
10	正	30		50	10	ニ	30		50
11	正	31		51	11	ニ	31		51
12	正	32		52	12	ロ	32		52
13	正	33		53	13	ニ	33		53
14	誤	34		54	14	ニ	34		54
15	誤	35		55	15	ニ	35		55
16	正	36		56	16	イ	36		56
17	正	37		57	17	ロ	37		57
18	誤	38		58	18	ロ	38		58
19	誤	39		59	19	ロ	39		59
20	誤	40		60	20	ロ	40		60